

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIII • N. 2 • 11 gennaio 2013 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**IL CONSIGLIO DI STATO CONCEDE LA SOSPENSIVA DELLA SENTENZA DEL TAR**



**BASKET: BRINDISI-MILANO, DIRETTA RAISPORT ALLE 20.00**

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TITISHIPPING**

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titishipping.it](mailto:info@titishipping.it)

*... con la Banca Popolare Pugliese,  
insieme per lo sviluppo del nostro Territorio*



**BPP**

**Banca  
Popolare  
Pugliese**

- a **Brindisi:**  
corso Roma, 15  
via Nino Bixio ang. via Abba
- a **Mesagne:**  
via Normanno ang. via Sasso
- a **Tuturano:**  
via Adigrat, 6

WWW.BPP.IT - NUMERO VERDE 800.99.14.99

**I «paracadutati»** - Ci risiamo. Nel numero precedente sono stati mossi alcuni rilievi sulla «qualità» delle primarie del centrosinistra, organizzate per far scegliere ai vari territori - in mancanza di una decente legge elettorale - i propri rappresentanti. Sia quel sia, finite le primarie e scelti i candidati, nella composizione delle liste ecco spuntare nomi che col territorio non c'entrano nulla o, che pur non sottoponendosi ad alcuna scelta, conquistano una posizione di tutta sicurezza. E' il caso, ad esempio qui in Puglia, dell'inserimento di Ivan Scalfarotto e di Francesco Boccia: riguardo a quest'ultimo, va detto che non ha mai superato l'esame delle preferenze non solo nei ben noti confronti con Nichi Vendola ma addirittura - a quanto si dice - quello, ben più modesto, di rappresentante di istituto. Francamente non si comprende la logica di queste scelte, che non risponde a quella di comporre una lista fortemente e qualitativamente rappresentativa del territorio e, quindi, con notevoli capacità di attrarre voti ma, piuttosto, quella di garantire l'elezione a chi sta più a cuore all'establishment politico. Il problema è che dai sondaggi non si evince una vittoria indiscussa sia a Montecitorio che a Palazzo Madama, non lo è sicuramente per il Senato per il quale sono in bilico regioni forti come il Piemonte, la Campania, la Sicilia e la Lombardia che elegge il maggior numero di senatori e dove la questione è venuta a complicarsi molto soprattutto per la decisione di Monti di candidare come capolista a Senato Gabriele Albertini che si presenta anche nella competizione regionale. Dimostrazione lampante che queste elezioni saranno, al contrario del manifestato *fair*

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



*play*, combattute sino all'ultimo sangue. E' auspicabile comunque che queste decisioni dei vertici del PD, unite ai continui ammiccamenti al centro, non pregiudichino l'esito elettorale dal momento che dopo l'esperienza Berlusconi e quella Montiana la gente è stremata e sarebbe il caso di cambiare registro. Ci auguriamo che la coalizione vincente assuma la piena responsabilità di governare senza scendere a compromessi con altre forze che, di certo, condizionerebbero nei fatti la politica che si vorrebbe fare. Ed è altresì augurabi-

le che il cambiamento che vogliono i cittadini sia preso in reale considerazione e si realizzi con atti conseguenti e concreti.

**Torce** - Se un sistema di sicurezza entra in funzione troppo spesso è evidente che c'è qualcosa che non va: è il caso delle torce del Petrochimico di Brindisi con le loro continue sfiammate. Una anomalia che aveva visto il diretto intervento della Magistratura, il conseguente sequestro e le successive prescrizioni per poter continuare ad esercire gli impianti. Che queste ultime siano

state applicate e in quale misura non si sa; di certo, dall'Arpa - che dovrebbe esercitare le funzioni di controllo pubblico - non giungono notizie. Di certo sarebbero opportune accurate indagini, occorrerebbe verificare che tipo di inquinamento sia stato e venga causato ogni volta che le cosiddette candelette illuminano a giorno lo stabilimento, con un effetto visibile a parecchi chilometri di distanza. Una vicenda che sarebbe bene definire e chiarire approfonditamente una volta per tutte, senza aspettare che sia la solita magistratura a intervenire ... e per fortuna che c'è! Forse per questo l'assessore all'ambiente Antonio Nacci e il presidente della commissione comunale ambiente Massimo Pagliara si sono recati presso Versalis Spa, proprietaria dello stabilimento, dove hanno incontrato il direttore.

Destano molta meraviglia le modalità di questa «mission». Innanzitutto il rappresentante di una istituzione che intende acquisire notizie su una vicenda che preoccupa (da molto e a buona ragione) i cittadini convoca i responsabili e non si reca da loro, ma soprattutto non si fa accompagnare dal presidente di una commissione comunale che è anche dipendente dello stabilimento il quale, già di propria sponte, avrebbe dovuto considerare l'inopportunità della sua presenza: una questione di semplice etica istituzionale. Se invece, l'assessore voleva rendersi conto di persona e in loco della situazione, sarebbe stato più logico e saggio farsi accompagnare da esperti professionisti, dal momento che, credo, faccia tutt'altro mestiere e non può certo pensare che i responsabili dello stabilimento facciano harakiri. Almeno a Brindisi non è mai successo.

## Il ritorno di Haralambides

**Il Consiglio di Stato ha affidato alla Corte di Giustizia europea il compito di fare chiarezza sulla legittimità della nomina di Hercules Haralambides (ossia di un cittadino straniero) alla guida dell'Autorità Portuale e ha contestualmente concesso la sospensiva della sentenza del TAR di Lecce che aveva "bocciato" la presidenza Haralambides. E dunque, il professore ellenico può tornare nella stanza dei bottoni dell'Authority, che negli ultimi mesi era stata guidata dall'ammiraglio Ferdinando Lolli quale commissario straordinario.**

## POSEIDONE

**ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE**

Corso Garibaldi, 29 • Tel. 0831/524872 • Fax 0831/564025 - 563468 • BRINDISI



BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Daniilo Arigliano**  
**Fabrizio Caianiello**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Massimiliano Iaia**  
**Nicola Ingresso**  
**Paolo Lonati**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Francesco Pecere**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**  
**Mino Taveri (Mediaset)**

Fotografie:

**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)

**72100 BRINDISI**

Telefono **0831/564555**

Fax **0831/560050**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**

**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**MOSTRA****Ecco «Caravaggio. L'urlo e la luce»**

Dal 12 gennaio Brindisi ospiterà, nelle ampie sale dell'ex convento delle scuole Pie, la mostra didattica-itinerante dedicata al genio di Caravaggio. La mostra «Caravaggio. L'urlo e la Luce» racconta il percorso creativo del pittore lombardo Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) negli anni della svolta epocale - tra gli esordi romani e gli ultimi giorni napoletani, dal 1592 circa al 1610 - attraverso la riproduzione a grandi dimensioni e ad alta definizione digitale di 31 opere, disposte in un percorso non cronologico, bensì tematico, dentro cinque ideali stanze.

L'esposizione è prodotta da Itaca, società editrice e di promozione culturale, e curata dal professor Roberto Filippetti, studioso d'arte e letteratura - è organizzata dalla Fondazione Opera Beato Bartolo Longo in occasione del 9° Meeting della Cittadinanza Piena e Universale e gode del patrocinio della città di Brindisi. La Fondazione organizzatrice dell'evento, impegnata nel settore della pastorale sociale e delle politiche sociali ha voluto avviare, attraverso questa mostra, un progetto che miri all'evangelizzazione attraverso le arti figurative.

Alla base di questa iniziativa vi è l'idea che la bellez-



za artistica autentica, in quanto manifestazione della verità, è intrinsecamente educativa e riabilitativa e può quindi costituire un efficace strumento di crescita culturale e spirituale oltre che di cura per persone di ogni età, a cominciare dai più piccoli e più fragili. Prima ancora che come evento culturale, l'iniziativa è quindi concepita come manifestazione didattica-educativa che vuole rivolgersi agli studenti del nostro territorio, e non solo. Emblematico è il titolo - L'urlo e la luce - a sottolineare l'evoluzione del pensiero e della tecnica del Caravaggio, pittore della realtà "sporca e graffiata", ma anche pittore della luce della Grazia.

Al centro della mostra, un vero spettacolo teatrale in tre atti: il trittico della cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi a Roma, protagonista san Matteo (Vocazione di san Matteo, San Matteo e l'angelo, Martirio di san Matteo). La mostra sarà inaugurata sabato 12

gennaio, alle ore 17.30, nella sede espositiva. All'inaugurazione parteciperanno Mimmo Consales (sindaco della città di Brindisi) e Don Franco Galiano (Direttore della Fondazione Opera Beato Bartolo Longo). Sarà l'arch. Roberto Palasciano, docente di Storia dell'Arte nonché sindaco della città del libro Campi Salentina, a condurre una presentazione dell'intero percorso artistico di Caravaggio. Seguirà la cerimonia inaugurale con visita guidata.

La mostra resterà aperta fino al 3 febbraio e osserverà i seguenti giorni e orari di apertura al pubblico tutti i giorni 9-12, 17-20. L'ingresso è gratuito. Per tutta la durata della mostra è prevista la possibilità di prenotare visite guidate per scolaresche e gruppi. Il servizio di visite guidate è l'elemento qualificante della mostra, perché offre ai visitatori quegli spunti di informazione e riflessione che rendono la visita più arricchente e didatticamente proficua.

Per informazioni e prenotazione visite: **0831.843632 - eventi@beatobartololongo.it**. All'interno della mostra sarà allestito un bookshop. Altre informazioni sono reperibili sul sito ufficiale della mostra: **www.itacaventit.it/caravaggio**.

**PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING**



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)

## Un giardino dedicato a Melissa

Venerdì 11 gennaio (ore 11) inaugurazione del giardino dedicato alla memoria di Melissa Bassi - posto di fronte alla scuola «Morvillo Falcone», angolo via Palmiro Togliatti - che è stato riqualificato attraverso fondi dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione, pari a 13mila euro. Le opere prevedevano la sistemazione del verde, la pulizia straordinaria della piazzetta, la sistemazione delle panchine, l'installazione di cestini portarifiuti, la rea-



lizzazione di vialetti, l'installazione di giostrine per bambini. Contestualmente, l'assessorato alla Programmazione Economica, su mandato del sindaco Mimmo Conales, ha inoltrato alla Regione Pu-

gilia una richiesta di finanziamento pari a 400mila euro per la realizzazione ex novo della piazza antistante la stessa scuola superiore da intitolare a Melissa Bassi. L'intenzione dell'Amministrazione, a finanziamento avvenuto, è quella di indire un concorso di idee aperto a giovani tecnici, i cui progetti saranno valutati, oltre che dal sindaco, da esperti di fama. Il migliore elaborato diverrà il progetto esecutivo della stessa piazza.

## DIARIO

### Sì Democrazia e riordino Province

Il decreto legge 188/12 che prevedeva il riordino delle Province con accorpamenti di alcune e l'istituzione delle città metropolitane non è, come è noto, convertito in legge dal Parlamento nel termine previsto di sessanta giorni, pertanto decade. L'annuncio del ministero della Giustizia è stato pubblicato dalla Gazzetta Ufficiale 7/2013. Alla luce di questa ufficialità il movimento Sì Democrazia presenterà nella prossima seduta consiliare di Brindisi un ordine del giorno col fine di far ritirare la delibera con la quale venne approvato l'accorpamento alla provincia di Lecce. Sì Democrazia auspica che le forze politiche che saranno chiamate a governare affrontino tale problema in modo totalmente diverso nel pieno rispetto dei territori e delle loro volontà. Se le province sono considerate "enti inutili" e fonte di sperperi allora si pensi a una loro totale abolizione non prima però di aver concepito una nuova organizzazione del territorio.

### Nucleo 2000



Dopo le festività natalizie riprende l'attività del circolo culturale Nucleo 2000 Acli di Brindisi la cui sede è stata trasferita presso l'ACLI in corso Umberto 122 (secondo piano). Mercoledì 16 gennaio, alle ore 17,30, sarà ospite del circolo l'architetto **Maurizio Marinazzo** (foto) per il ciclo «Oggi parliamo di ... nuovo assetto urbanistico della nostra città».

### Ricordo di Nino Fiume



Un gioielliere, un orfice stimato da tutti, una vita di lavoro, di poche parole ma di grande esempio per i figli. Un'intera esistenza trascorsa nel suo negozio, che aveva aperto nel 1947 con il fratello Orazio e il cugino Nino, e lì è rimasto finché ha potuto, in corso Roma, guardiano del suo faro. La moglie Maria Antonietta, i figli Maria, Rita, Antonio, e tutti coloro che gli hanno voluto bene lo avranno per sempre nel cuore.

## SICUREZZA

### Procedure standard V.R.

Con l'approvazione del Decreto Stabilità è stato prorogato il termine ultimo per passare dall'autocertificazione alla Valutazione dei Rischi attraverso l'adozione delle procedure standardizzate. Infatti il termine ultimo per l'adeguamento delle aziende come indicato nel decreto stabilità, è slittato dal 31 dicembre 2012 al 30 giugno 2013. Tale proroga si è resa necessaria per i tempi troppo brevi concessi per l'adeguamento; è sorto inoltre un dubbio sulla possibilità di adozione delle procedure standardizzate prima del 6 febbraio.

Questo non altera in ogni caso quanto attiene agli adempimenti previsti dal D.Lgs. 81/08 e s.m.i. a carico del datore di lavoro: infatti tutti gli obblighi previsti (formazione ed addestramento, nomina del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, Medico Competente, ove previsto, addetti all'emergenza addetti alla Prevenzione Incendi, Primo Soccorso), sono attività cogenti a partire dal Documento di Valutazione dei Rischi, che deve consentire di far emergere eventuali carenze, programmi di adeguamento, ed in virtù dell'art. 30 dello stesso Decreto Legislativo, l'organizzazione della sicurezza in azienda al fine di escludere la responsabilità amministrativa della stessa e del suo amministratore. Ulteriori informazioni e chiarimenti in merito si possono richiedere al **337.232077**.

A cura di **Salvatore Sergio**

 **Giuseppe VETRUGNO AMBIENTE S.r.l.**  
BONIFICHE - TRASPORTI E SERVIZI  
*da oltre 50 anni al servizio dell'ambiente*  
**BRINDISI - Via M. Pacuvio, 23 - Tel. 0831 664001**



## CONTROVENTO

## Pubblicità ... croce e delizia! (2)

Riprendo il discorso sulle forme della comunicazione pubblicitaria, cercando di coglierne sia gli aspetti positivi (pochi), che quelli negativi. Per sintetizzare il tema, consentitemi di schematizzare l'analisi. Ci sono varie tipologie di «consigli per gli acquisti».

1) **La soluzione artistica** - E' quella adottata dai marchi Calzedonia, Averna, Edison, Barilla. Quest'ultima fu l'antesignana della proposta della pubblicità d'autore, curata da registi e da fotografi di fama. Ricorre a *location* incantevoli, a colonne sonore efficaci, a riprese con speciali filtri che conferiscono «l'effetto sogno»; insomma è un prodotto di alto impatto estetico.

2) **La soluzione brillante-ironica** - Con questa tecnica sono confezionate le short story di Citroen (il signore che fa i versi dell'antifurto e del clacson con la bocca), dei gestori telefonici (il Neri Marcorè prima Leonardo e poi Dante, Fiorello Babbo Natale ed altri). Piace ai bambini e crea un generale alone di simpatia.

3) **La soluzione allusiva-maliziosa** - Ricorre a questo tipo Breil (dice la bonazza: toglietemi tutto, ma non il mio Breil!), le chewingum senza zucche-



ro (qui c'è la stangona Filippa che ammicca «Sapete cosa piace a noi svedesi?» ... la risposta la lascio ai miei acuti lettori)

4) **La soluzione rovesciata** - Consiste nel presentare uno spot scadente e affetto da tale manifesta stupidità da indispettire il potenziale acquirente che, tuttavia, proprio a causa della brutta pubblicità, non potrà dimenticare il prodotto (esempio le caramelle Ricola).

5) **La soluzione sfacciata-sgradevole** - Oltrepassa di molto il buon gusto, dà un oggettivo disagio ai telespettatori e a chi sfoglia riviste. Sarà anche una fortunata operazione di marketing che assicura ritorno economico, ma per me resta una forma di mancato rispetto verso il pubblico. Non c'è più sfera di riservatezza o di pudore. Tu sei a pranzo e ti raggiunge una raffica di messaggi inerenti le intimità femminili. Noi maschietti, sino a qualche anno fa, ignoravamo le epi-

demie di «piccole perdite urinarie», di «cattivi odori in ascensore», di estenuanti pruriti vaginali confessati alle madri da giovani fanciulle in fiore. Per tutto il giorno è un avvicinarsi di consigli sull'assorbente giusto, quello con le ali, col filtro, col doppio velo, con la seta, per l'intervallo, per il primo tempo, per il ciclo, il miniciclo, il triciclo. E BASTA! Non toglieteci la poesia e il mistero dell'eterno femminile! Ora l'attacco si sta spostando anche sul fronte maschile. Giorni fa, leggendo *L'Espresso*, mi sono imbattuto in una paginona riportante la zoomata di un boxer maschile che, a prima vista, sembrava una citazione della medesima parte raffigurata nel «Martirio di San Sebastiano» di Antonello da Messina. Poi mi sono subito accorto che il candido contenitore ostentava un invidiabile «pacco» alla Siffredi. C'era però un equivoco, presto svelato dalla lettura della didascalia: «Nuovo TENAMEN, la protezione assorbente progettata sull'anatomia maschile». Maledetti! Pensavo fossimo solo un paese di poeti, di Santi e di navigatori pe' i continenti, invece lo siamo anche di ... incontinenti!

**Bastiancontrario**  
(2. fine)

## CULTURA

## Gemelli diversi

Se pensate che il nostro Monumento al Marinaio d'Italia sia un'opera unica, originale, inimitabile, allora ... vi sbagliare di grosso. In Europa, infatti, ci sono ben due gemelli del mausoleo fatto erigere dal Duce nei primi anni Trenta. Uno è il Monumento alle Scoperte, realizzato nel 1960 a Lisbona, nel quartiere di Belem (con la «m», attenzione!). Costruito in pietra bianca, al contrario del nostro che è rivestito in carparo, è alto cinquantadue metri e celebra tutti i marinai che parteciparono alle grandi scoperte. Sui due lati vi sono rampe ascendenti che ospitano una folla di statue, gli eroi nazionali, capeggiata da Enrico il navigatore. Di bello, è bello ma - come dire - il nostro timone, disegnato dall'architetto Bartoli, è un'altra cosa: più slanciato ed elegante, con un impianto scenografico e quell'aurea totemica vagamente fallica ... Il secondo gemello si trova invece in Germania, a Laboe, un paesino di appena seimila anime che si affaccia sul mar Baltico. Il Monumento ai Caduti del mare, costruito nel 1927, e quindi più vecchio di quello brindisino, può aver ispirato il progetto italico perché in effetti è molto simile, quasi un gemello ... omozigoto. Più alto e imponente, manca però di armonia e, nel complesso, da buon tedesco, appare più triste e tetto. Insomma, sarò partigiano, ma il gemello più aggraziato è certamente il nostro.

**Gabriele D'Amelj Melodia**



**OBBIETTIVI MODA**

**ABBIGLIAMENTO  
CONFEZIONI UOMO**

**c/o Centro Commerciale Le Colonne**





**Anno nuovo, stangate vecchie!** - Il 2013 si è subito presentato avvertendo che, per ogni famiglia, ci sarà un ulteriore salasso di circa 1.500 euro! I nostri nonni avrebbero così commentato questo infausto buon anno: «... e vèni bbòna Pasca, st'annu ...». Ossia: «Quest'anno la Santa Pasqua sarà sulla falsariga dell'appena passato Natale!». Per esorcizzare la rabbia che abbiamo in corpo, proviamo a cantare: «... Per quest'anno non cambiare: stessa spiaggia, stesso mare ...». E, purtroppo, stesso bagnino!

**Ghiatoru & Veronica** - «Cumpà, finalmente la causa di separazione tra il Cavalier Berlusconi e la seconda moglie Veronica Lario si è conclusa. Alla ex first-lady andranno 100mila euro al giorno, pari a 3 milioni di euro al mese (tasse comprese) come assegno di mantenimento e per alimenti» racconta Diamanu a Ghiatoru il quale, a modo suo, così commenta la milionaria vicenda: «E mènchia la signora Veronica! E ccè tènì lù vèrmi solitàriu?».

**Italia giusta** - Un assenteista di un Ente pubblico può essere licenziato. Un deputato assenteista può essere ... ricandidato!

**Lo «spread»** - Finalmente abbiamo capito che lo «spread» altro non è che il nomignolo del nipotino del Presidente Monti mentre gioca, salendo e scendendo, dal



le ginocchia di nonno Mario.

**Briciole** - Certe volte, anche gli attimi sembrano interminabili ...

**Buone usanze e cattive abitudini** - Quando entriamo nella casa di amici o in un ristorante, perché all'interno del cappotto da appendere, non ci mettiamo anche il cellulare? A proposito. E' mai possibile che in treno siamo costretti ad ascoltare i fatti degli altri?

**Elemosinando** - L'INPS, nel rispetto della riforma voluta dal Governo, ha annunciato che le pensioni minime aumenteranno del 3%! In parole povere, dagli attuali 481 euro al mese, si passerà a 495,43

euro. Perché non difendiamo la nostra dignità, restituendo al mittente questa vergognosa, misera elemosina?

**Non disturbate la conducente ...** - Attraversando in macchina una via della città, evitate di chiedere «strada» (suonando il clacson) ad una conducente impegnata in una conversazione telefonica. Rischiareste di passare per maleducati!

**Ai miei tempi ...** a fine anno, i barbieri (allora si chiamavano così i parrucchieri per uomo) regalavano ai clienti un coloratissimo calendario tascabile «profumato», caratterizzato dai disegni di

sinuose donnine in abiti succinti. Il prezioso libricino veniva accuratamente nascosto nel portafoglio, al riparo dalla vista delle gelosissime mogli.

**Nozze d'Argento** - Gli onorevoli Fini e Casini hanno tagliato il nastro dei 25 anni in Parlamento. A sentire i loro proclami televisivi, sono davvero molte le cose che devono essere cambiate in Italia. Ma in tutto questo tempo (stiamo parlando di un quarto di secolo!) che cosa hanno fatto? Dal momento che hanno fatto parte della parrocchia del loro mentore Silvio, che ora criticano, mostrando una bella faccia tosta!

**Interventi operatori** - Per certi «camici bianchi», un'operazione chirurgica può diventare una operazione ... finanziaria!

**Modi di dire** - «Màngiti lu pàni ...». Ossia: fai finta di essere d'accordo con le opinioni degli altri.

**Dialetttopoli** - Pàta (tasca); mpapucchiàri (imbrogliare a parole); ncancinàri (imbiancare le pareti di casa); cannarùtu (molto goloso); ncilunàtu (ubriaco); ngarilàtu (detenuto in carcere); scarcagnàri (fare tante domande per sapere i fatti degli ... altri!); squartàri (stracciare).

**Pensierino della settimana** - Un divano in pelle della Frau è talmente prezioso che, per pulirlo da maccholine varie, è opportuno chiamare il ... dermatologo.

**RISTORANTE GIUGIO PIZZERIA**  
dei f.lli Giubilo



**AMPIA SALA PER BANCHETTI  
CERIMONIE E FESTE  
CUCINA LOCALE E INTERNAZIONALE  
ZONA BAR - SERVIZIO WI-FI  
DIRETTE CALCIO PREMIUM**

**Via Pozzo Traiano 7  
(traversa corso Garibaldi)  
Tel. 0831.521035  
Cellulare 345.8473844**





**15 / 16 gennaio 2013**  
Vittoria Belvedere e Luca Ward  
**MY FAIR LADY**  
Regia di Massimo Romeo Piparo



**6 / 7 febbraio 2013**  
Luca De Filippo  
**LA GRANDE MAGIA**  
di Eduardo De Filippo  
Regia di Luca De Filippo



**22 febbraio 2013**  
Paolo Rossi  
**L'AMORE È UN CANE BLU**  
LA CONQUISTA DELL'EST



**12 / 13 marzo 2013**  
Emio Greco | PC  
**LA COMMEDIA**  
Coreografia e regia di Emio Greco e  
Pieter C. Scholten



**5 aprile 2013**  
Mario Perrotta  
**ITALIANI CINCALI**



**24 / 25 gennaio 2013**  
Massimo Dapporto  
**OTELLO**  
di William Shakespeare  
Regia di Nanni Garella



**15 / 16 febbraio 2013**  
Stefania Rocca e Daniele Russo  
**RICORDA CON RABBIA**  
di John Osborne  
Regia di Luciano Melchionna



**6 / 7 marzo 2013**  
Bianca Guaccero  
**UNA VITA DA STREGA**  
Regia di Armando Pugliese



**22 marzo 2013**  
Ascanio Celestini  
**PRO PATRIA.**  
SENZA PRIGIONI,  
SENZA PROCESSI



**20 aprile 2013**  
Malandain Ballet Biarritz  
**ROMEO E GIULIETTA**  
da William Shakespeare - Musica di Hector Berlioz  
Coreografia di Thierry Malandain



 PROSA
  RECITAL
  NARRAZIONE
  DANZA
  CLOWNERIE
  MUSICAL

Con il sostegno di



[www.fondazionenuovoteatroverdi.it](http://www.fondazionenuovoteatroverdi.it)

0831 229230 - 0831 562554



Chi non ricorda l'incantevole Audrey Hepburn nei panni della povera fioraia trasformata in una dama dell'alta società per scommessa dal professor Henry Higgins (Rex Harrison) nell'intramontabile commedia di George Cukor del 1964?

L'altrettanto celebre musical *My Fair Lady*, come la pellicola tratta dalla *pièce* *Pygmalion* di George Bernard Shaw, è di scena martedì 15 e mercoledì 16 gennaio nella versione italiana sul palcoscenico del Nuovo Teatro «Verdi», interpretato da Vittoria Belvedere (nei panni di Eliza Doolittle) e Luca Ward (in quelli dell'eccentrico professore di fonetica che compie il «miracolo» sulla goffa fioraia).

Una favola che si rivede e si riascolta volentieri, quella della popolana fioraia che diventa una raffinata, colta e sofisticata donna dell'esclusiva *high society* londinese, ma che allo stesso tempo scopre l'amore. Un racconto teatrale che dà emozioni e racconta emozioni, un musical sempre giovane, attuale, non datato perché le emozioni restano intatte nel tempo. È l'ideale silenzioso della rivincita del povero nei confronti del ricco, è l'eterno dramma dell'esistenza nella sua feroce disuguaglianza, è infine una spia accesa sull'impoverimento del linguaggio. «Cosa c'è di più sublime che colmare il dislivello che separa classe da classe, anima da anima», av-

## ARRIVA IL CELEBRE MUSICAL

# My Fair Lady in scena nel «Verdi»



## Tre serate sull'opera lirica

La stagione del Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi ritaglia uno spazio anche per gli appassionati di opera lirica, proponendo alcuni celebri libretti della tradizione operistica italiana. Tre appuntamenti, in scena tra febbraio e marzo prossimi, che la Fondazione del Verdi ha voluto inserire nella sua programmazione per soddisfare la domanda di rappresentazioni liriche del pubblico brindisino. Tutti i dettagli saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa che si terrà venerdì 11 gennaio (ore 10), nella sala conferenze del complesso ex Scuole Pie, in via Tarantini.

verte il professor Higgins, il «pigmaliione» che vede nel modo di parlare lo strumento per il riscatto sociale della protagonista.

Il musical porta la firma di Massimo Romeo Piparo (The Full Monty, Il Vizierto, Rinaldo in Campo, Jesus Christ Superstar, Smetti di piangere Penelope, HairSpray, Evita, Tommy, My Fair Lady, La febbre del sabato sera, Lady Day, Alta Società), al suo terzo adattamento scenico, e mette in scena un cast d'eccezione: oltre a Vittoria Belvedere e Luca Ward, anche attori del calibro di Aldo Ralli nel ruolo del cinico e spietato padre di Eliza Alfred Doolittle, Enrico Baroni nelle vesti di testimone dell'impresa e di autorevole studioso di dialetti indiani Colonnello Pickering, e affermati talenti del musical italiano come Paride Acacia.

«My Fair Lady deve la propria immortalità a se stesso. A ciò che racconta, a come lo traduce in emozioni, ai sorrisi che fa scaturire, alla universalità del suo linguaggio musicale - spiega il regista Massimo Romeo Piparo - Eliza Doolittle è un po' Cenerentola, un po' Pretty Woman, Mary Poppins, un po' Bella e un po' Bestia. È l'archetipo del riscatto, dell'affermazione, della trasformazione e così incarna il desiderio e il sogno di tutto l'universo femminile che simpaticamente partecipa sin dal primo momento alla sua avventura».

VI INVITIAMO A VISITARE IL SITO INTERNET DEL NOSTRO GRUPPO

[www.sergiogroup.it](http://www.sergiogroup.it)

CORSI DI FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO ANTINCENDIO  
PRIMO SOCCORSO E SICUREZZA SUL LAVORO  
PREVENZIONE & SICUREZZA: DISTRIBUZIONE GAS TECNICI E INDUSTRIALI

Tel. 0831.574902 - Fax 0831.540035 - E-mail: [prevsic@sergiogroup.it](mailto:prevsic@sergiogroup.it) - [info@sergiogroup.it](mailto:info@sergiogroup.it) - [sergio.sic@sertiogroup.it](mailto:sergio.sic@sertiogroup.it)



## ENOGASTRONOMIA

## Lenticchie, piatto tradizionale

Sono varie le maniere attraverso le quali una materia prima, a contatto con una sorgente di calore, attivi quella sequenza di mutazioni chimico-fisiche che, volgarmente, chiamiamo cottura. Arrosto, bollito, stufato, brasato sono alcuni dei modi che vengono dalla notte dei tempi. Si sono ovviamente evolute le tecniche di cottura fino alla «cucina molecolare» nella quale la «cottura» è indotta da temperature bassissime (azoto liquido) o reazioni chimiche (alcol a 95°). Abbiamo a disposizione tecnologie e strumenti un tempo impensabili. Già la possibilità di dosare la fiamma è una specie di rivoluzione. A tal proposito vorrei parlare di una esperienza che combina diversi modi (bollito, soffritto, assorbimento) per le lenticchie.

Tenere le lenticchie a bagno in acqua fresca per una notte. Preparare un brodo vegetale con cipolla, carota, sedano, patata, una zuccina, uno spicchio d'aglio rosso, dieci grani di pepe nero e sale q.b. Sciacquare le lenticchie, lasciarle scolare in uno scolapasta e poi versarle su un panno ampio, pulito e asciutto. Nel mentre riposano, preparare in una padella ampia un soffritto di cipolla rossa tagliata sottilissima e pancet-

## Tutti a tavola



rubrica a cura di  
Pino De Luca

ta arrotolata tagliata a piccoli cubetti, ammorbidente con un vino rosato (ho usato Girofle) e quando il vino è completamente evaporato versare le lenticchie, aggiungere un mestolo di



brodo bollente e girare, occorre cucinare le lenticchie come se fossero un risotto.

Si tenga presente che assorbono tanto, almeno all'inizio: quindi la mia opinione è che va aggiunto tanto brodo quanto ne occorre per coprirle a pelo e, con un cucchiaino di legno, girare ... Se le lenticchie

sono state a bagno 12 ore occorre tenerle sul fuoco e girare almeno per 30 minuti. Aggiungere quindi un mestolo di brodo bollente, coprire e spegnere il fuoco. Atteso per circa un'ora, sul pelo troveremo una specie di schiuma scura e colloidale che, delicatamente, con una schiumarola, provvederemo ad eliminare totalmente altrimenti lascia un retrogusto amaro che a me non piace.

Possiamo quindi riportare tutto a bollire e riprendere la cottura per una decina di minuti a fuoco basso. Impiattare guarnendo con delle rondelle di «sponsale» (solo la parte bianca) crudo e un filo di Olio Extra Vergine di Oliva (Celina di Nardò).

Si tratta di una minestra gustosissima e di grande leggerezza se servita da sola. Può essere anche regale contorno sia al classico zampone sia a più modeste ma altrettanto saporite salsicce a punta di coltello. Inutile dire quale delle due sia la mia preferita vivendo cromosomicamente la irresolubile contraddizione tra la ragione internazionalista e il sentimento abbarbicato al mio territorio.

Da bere? Malbec Argentino per gli esterofili, per me Rosato del Salento.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 12 gennaio 2013**

## • Tinelli

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.523146

**Domenica 13 gennaio 2013**

## • Comunale

Via Grazia Balsamo, 32  
Telefono 0831.526829

## • Rubino

Via Appia, 164

## GIORNI FESTIVI

**Sabato 12 gennaio 2013**

## • N. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

## • S. Elia

Via S. Angelo  
Telefono 0831.512180

## • Paradiso

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

## • Tinelli

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • Bozzano

Viale Belgio, 14/c  
Telefono 0831.572149

**Domenica 13 gennaio 2013**

## • Cataldi

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Comunale

Via Grazia Balsamo, 32  
Telefono 0831.526829

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847



## L'ANTIPASTORISTO

L'unico circolo, nel cuore della città, dove puoi mangiare, cantare, divertirti, passare belle serate tra amici scegliendo la taglia giusta dell'antipasto: **M-L-XL**

In via Lata 2a - Telefono 339.6066550 - Facebook: L'antipastoristo

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30



# Agenda SPORT

Anno XXIII • N. 2 • 11 gennaio 2013 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**ESALTANTE SUCCESSO SUL PARQUET BOLOGNESE: ENEL GIA' IN «COPPA»**



La gioia biancoazzurra per il successo di Bologna (Foto Maurizio De Virgiliis)

**TERZO TEMPO: LUNEDI' ALLE 21.00 SU BLUSTAR TV E BLUSTARTV.IT**

**DISTANTE**  
dal 1963  
ELETTRODOMESTICI

**expert**

**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)



**SERIE A Vince a Bologna e si qualifica per la «F8»**

## Enel in Coppa. Ed ora sfida EA7

Se l'Enel aveva chiuso il 2012 con una sconfitta, il nuovo anno si apre con una bella ed importante vittoria che significa Final Eight. Battendo la SAIE3 Bologna, i biancoazzurri staccano il biglietto per la competizione che si terrà a Milano dal 7 al 10 febbraio. Prova di carattere del team di coach Piero Bucchi che non aveva iniziato bene, anzi, aveva fatto temere una pesante sconfitta. La forza del gruppo è venuta fuori ancora una volta nel terzo quarto. Ad uno spento Gibson, fermato dalla difesa preparata da Alex Finelli, ha risposto Jeff Viggiano che ha indossato i panni del leader. La guardia della Nazionale ha realizzato 25 punti (dopo i 27 con Roma), confermando l'ottimo periodo di forma. Sempre presente Antywane Robinson, anche lui in doppia cifra e autore di una schiacciata spettacolare su assist del solito Reynolds, uno specialista nel deliziare pubblico e compagni. Ottimo il contributo della panchina, a cominciare da Ndoja per arrivare Robert Fultz. Il capitano, a segno con 13 punti, ha sempre fatto le giuste scelte di tiro ... perdonabile la schiacciata sbagliata sul suono della sirena. Al servizio della squadra Formenti e Zerini, sempre



Viggiano in azione a Bologna  
(Foto Maurizio De Virgili)

concentrati quando chiamati da coach Bucchi, mai stanchi di battersi su ogni pallone. Non era cominciata nel migliore dei modi la gara per Fultz che però, con la tripla a 3 e 45" dal termine, ha praticamente tracciato il solco che ha allontanato definitivamente i virtussini.

Con la qualificazione alle finali di Coppa Italia già in tasca, domenica, per l'ultima giornata di andata, match difficile per la compagine biancoazzurra: nel palaPentassuglia arriva la EA7 Milano. Con 14 punti in classifica, in compagnia di Caserta e Reggio Emilia, i lombardi non hanno la certezza della qualificazione: in caso di vittoria con Brindisi sarebbero dentro, una eventuale sconfitta in Puglia e la vittoria di Caserta a Reggio li escluderebbe (nello scontro diretto l'EA7 ha perso proprio

con la Trenkwalder).

Il team allenato da Sergio Scariolo non ha bisogno di presentazioni. A comporre il roster giocatori con esperienza di Eurolega e che hanno vinto con la Nazionali. Giusto per citare qualcuno basti pensare ai greci Fotsis e Borussis, alla guardia statunitense Bremer, atleta con alcune presenze nella NBA, e ancora l'esterno Keith Langford (per lui parlano le maglie di Khimki Mosca e Maccabi Tel Aviv). Da non sottovalutare il lungo Richard Hendrix, 26 anni, ma già esperienza da vendere. E poi ancora l'ex Montepaschi Siena Malik Hairston, forte fisicamente, atleta dalla tecnica indiscussa.

Ultimo arrivato, il play tascabile Marques Green, lo scorso anno ad Avellino dove ha fatto un ottimo campionato risultando il miglior marcatore. Se ci spostiamo nel reparto degli italiani, Gianluca Basile, che soffierà 38 candeline il prossimo 24 gennaio, è sempre uomo d'esperienza e pronto a togliere le castagne dal fuoco in qualsiasi momento, mano calda da tre punti. Parte dalla panchina ma spesso guadagna minuti importanti Nicolò Melli, classe 1991.

Palla a due alle 20.00 con diretta Raisport.

**Francesco Guadalupi**

## NUMERI

### RISULTATI

#### Quattordicesima giornata

(6-7 gennaio 2013)	
Bologna-Brindisi	75-88
Pesaro-Varese	69-82
Venezia-Avellino	93-97
Cremona-Reggio Emilia	71-87
Roma-Biella	67-59
Caserta-Sassari	88-81
Milano-Cantù	76-84
Siena-Montegranaro	93-79

### CLASSIFICA

Imberio Varese	26
Montepaschi Siena	22
Banco di Sardegna Sassari	22
chebolletta Cantù	20
Acea Roma	18
<b>Enel Brindisi</b>	16
Trenkwalder Reggio Emilia	14
EA7 Emporio Armani Milano	14
Juve Caserta	14
Umana Venezia	12
SAIE3 Bologna	12
Vanoli Cremona	8
Sutor Montegranaro	8
Sidigas Avellino	8
Angelico Biella	6
Scavolini B. Marche Pesaro	4

### PROSSIMA

#### Ultima giornata di andata

(13-14 gennaio 2013)

Cantù-Bologna  
Varese-Venezia  
Avellino-Pesaro  
Biella-Cremona  
Montegranaro-Roma  
Reggio Emilia-Caserta  
**Brindisi-Milano**  
(ore 20.00 - diretta Raisport)  
Sassari-Siena  
(lunedì - ore 20.30  
diretta La7d e Sportitalia)

### POSTICIPO BRINDISI-SIENA

Brindisi-Siena del 27 gennaio sarà giocata lunedì 28 (20.30) per gli impegni di Eurolega dei senesi.



ebay

**AUTORICAMBI ALOISIO**

www.aloisioricambi.it






ACCESSATO



per auto  
e moto



**BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294**

## TIME OUT

## Enel Brindisi, storico successo



Reynolds contro Poeta nel match di Bologna (Foto Maurizio De Virgillisi)

### La partita di Bologna -

Dopo la storica partita vinta nel campionato 1981/82 dall'allora Bartolini Brindisi contro l'Olimpia Milano (74-72) - che nella telecronaca di Sportitalia, il mitico Dan Peterson ha goliardicamente ricordato - la vittoria contro la Virtus Bologna è sicuramente il risultato più prestigioso che la lunga storia del basket brindisino possa annoverare. La Virtus Pallacanestro Bologna è tra i club più titolati, avendo vinto quindici scudetti (il primo nel 1946) e otto Coppe Italia, nonché due Coppe dei Campioni. Storico il suo Grande Slam nella stagione sportiva 2000/01: Campione d'Italia, la Coppa Italia e Coppa dei Campioni (Eurolega). Icone del basket le sue «bandiere»: da Villalta a Bonamico, da Brunamonti a Danilovič, da Emanuel Ginobili a Marko Jarić. La storia recente della Virtus parla anche di una retrocessione in Legadue a causa di difficoltà economiche, e di un pronto ritorno nel massimo campionato.

La gara disputata nel tempio del basket italiano, oggi Unipol Arena ma da sempre Palasport di Casalecchio di Reno, vedeva di fronte due formazioni dal cammino diametralmente opposto. Inizia male il suo campionato la NBB, mentre parte a mille la Virtus Bologna. Brindisi successivamente costruisce la sua solidità col passare delle gare, mente Bologna a causa

di una lunga serie d'infortuni non riesce a confermare il buon inizio di stagione.

La gara? Un *déjà-vu* ma a posizioni invertite rispetto alla gara contro Roma: la formazione che vince nettamente il primo quarto poi perde la gara. Unico denominatore comune l'ottima prestazione di Viggiano che ha contribuito ad «allietare» la giornata a Santi Puglisi, che per ben 11 anni ha vissuto il basket bolognese, ma sponda Fortitudo, storica avversaria della Virtus. Il grande recupero dopo il meno 16, per concludere la gara con un netto 75-88 basterebbe per mettere in secondo piano le difficoltà comunque emerse. Un Cedric Simmons particolarmente

falloso, tanto da costringere Bucchi a giocare per gran parte della gara con i pivot di rincalzo, e un Gibson «poco accorto in difesa» che ha concesso fin troppo spazio a Giuseppe Poeta, suscitando spesso l'ira di coach Bucchi.

**Coppa Italia** - La penultima giornata del girone di andata ha emesso verdetti importanti: Varese è campione d'inverno (non succedeva da 12 anni) e anche qui si può parlare di *déjà-vu*, con Varese che nella sua storia ha vinto ben dieci scudetti, l'ultimo dei quali proprio nel 1998/99. L'ultima gara del girone di andata assegnerà gli ultimi due posti per la Final Eight di Coppa Italia. Per comporre il tabellone manca-

no ancora due posti, essendo già assegnati i primi sei posti per la grande kermesse che dal 7 al 10 febbraio, nel Forum di Assago, metterà in palio il primo trofeo della stagione. Qualificazione già certa per Varese, Sassari, Siena, Cantù, Roma e Brindisi. Con Varese matematicamente prima, il secondo e terzo posto in palio tra Siena e Sassari nel confronto diretto di lunedì prossimo. Cantù e Roma hanno in tasca quarta e quinta posizione e formano il primo accoppiamento sicuro dei quarti di finale. Per gli ultimi due posti è bagarre con cinque squadre in lizza: Reggio Emilia, Caserta, Milano, Venezia e la stessa Bologna. La gara Reggio Emilia-Caserta sarà un vero sparring, con la vincente ammessa al tabellone delle Final Eight. Milano, grande delusione del campionato, che per salvare la stagione si è affidata a Marques Green, play bonai di grande classe ed esperienza, farà visita proprio alla NBB, cercando di centrare in extremis il traguardo della Final Eight. Le statistiche dicono comunque che se Reggio Emilia battersse Caserta e Venezia non vincesse a Varese, l'Olimpia staccherebbe il pass per il Forum con l'ottava posizione, anche in caso di sconfitta nel PalaPentassuglia, designando così un quarto da favola: il derby con Varese, testa di serie numero uno.

**Nicola Ingresso**



# CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE  
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4  
(Zona Industriale)  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.574268  
Fax 0831.574269  
sito internet  
[www.cogemain.it](http://www.cogemain.it)  
posta elettronica  
[cogemain@cogemain.it](mailto:cogemain@cogemain.it)

**SERIE «D» Sfortunata prova esterna col Bisceglie**

## Brindisi, una domenica beffarda

Una beffa in piena regola. Il Brindisi perde a Bisceglie una partita quasi perfetta, fortemente condizionata da evidenti torti arbitrali. Un rigore dubbio concesso ai baresi, la discutibile espulsione di Frasciello ed il gol regolare annullato a Staiano all'89' sul punteggio di 1-1 sono solo alcuni degli episodi che hanno fatto infuriare mister Salvatore Ciullo.



Nel primo tempo parte bene il Brindisi: dopo nemmeno un giro d'orologio, Tedesco, su suggerimento di Albano, si incola verso la porta di casa e scaglia un diagonale che Loiodice respinge con difficoltà. Dopo due minuti è Moscelli che si inserisce per cercare la rete del vantaggio ma temporeggia al momento della conclusione e sfuma un'ottima palla gol. È il Brindisi però al 40' a trovare la rete del vantaggio. Il capitano Laboragine porta in vantaggio i brindisini direttamente da calcio d'angolo. Nella ripresa gioco fermo a metà campo con il Brindisi che blocca il gioco dei biscegliesi. Mister Ragno prova a dare vivacità al gioco affidandosi al 4-2-4 e sostituendo Dimatera con Russo e successivamente Genchi per Pie-

rotti. Al 63' l'arbitro vede un fallo di Frasciello su Di Rito: rigore ed espulsione. Dal dischetto Moscelli non sbaglia ma come al solito si lascia andare ad uno dei suoi soliti colpi di testa facendo gestacci alla tifoseria ospite. Nel finale succede di tutto. L'arbitro annulla un gol regolarissimo a Staiano allo scadere fischando un fuorigioco inesistente, poi, al 94' su una punizione invertita dallo stesso direttore di gara, il Bisceglie trova l'immeritato 2-1.

Molto deluso alla fine mister Totò Ciullo (foto): «Perdere così brucia troppo ma non posso rimproverare nulla ai ragazzi. Abbiamo messo sotto una squadra molto forte e l'arbitro ci ha messo del suo. Ora dobbiamo ricaricare le batterie e pensare alla prossima gara». Domenica il Brindisi ospiterà il Campania. Intanto prosegue la parti-

ta sul piano societario. Martedì, nel corso di «100 Sport Magazine» è intervenuto Antonio Flora, l'imprenditore barese interessato a rilevare il sodalizio biancazzurro: «Oggi non ci sono le condizioni per effettuare l'operazione - ha detto -, la situazione è disperata sia come società che come classifica. Se mi vogliono le regole le detto io. Altrimenti rimango a casa mia. Attualmente ci sono persone stimabili alla guida del Brindisi ma il loro dilettantismo ha provocato questa situazione. Il mio progetto? Fare un nuovo settore giovanile, perché al momento non c'è, e tornare nei professionisti ma coinvolgendo tutta la città ed altre forze imprenditoriali». Insomma, le premesse non sono delle migliori. Venerdì 11 gennaio è in programma l'attesa assemblea dei soci. Giuseppe Roma, che fino a qualche giorno fa sembrava disposto a mantenere gli impegni fino al termine della stagione, pare abbia deciso di fare un passo indietro dopo la contestazione subita domenica scorsa a Bisceglie. E con lui anche i due sponsor che avrebbero dovuto accompagnarlo in questa avventura.

**Fabrizio Caianiello**

**TENNISTAVOLO**

## Torneo Epifania



Buon piazzamento per Nicola Giove e Gabriele Polifemo del Tennista Tavolo Brindisi nel primo torneo dell'Epifania 2013. Una decina di squadre, provenienti da tutta la Puglia, hanno dato vita al torneo regionale under 14, disputato il 6 gennaio nella palestra del 2° Circolo in via dei Mille a Brindisi. Gli incontri si sono svolti sotto l'impeccabile direzione del giudice arbitro Sante Gigante di Alberobello con la formula Coppa Davis che prevede quattro singolari ed un doppio. A seguire la finale, vinta dal CTT Molfetta, c'era anche l'assessore allo sport Antonio Giunta, che ha assistito ad un incontro tiratissimo nonostante il risultato di per 3-1 in favore del Molfetta. Nel singolo Giove perde con Germinario, mentre Polifemo vince con Magarelli, ma la svolta della partita si è avuta quando nel doppio, dopo una esaltante quanto spettacolare incontro, il team brindisino, perde 11-9 al quinto set. Polifemo nel successivo singolo con Germinario, riaccende le speranze brindisine vincendo il primo set, ma nulla da fare: il talento molfettese ingrana la marcia e vince gli altri tre incontri. Hanno ben figurato anche gli altri atleti del Tennistavolo Brindisi, Leo Luigi, Giuseppe Giuri e Navazio Matteo.

(Nella foto: il consigliere regionale della Fitet Grassi, la segretaria Gattulli, l'assessore Giunta e il vicepresidente regionale Montanaro).

**TECNOGAL SERVICE**

**COSTRUZIONI - MONTAGGI - MANUTENZIONI INDUSTRIALI**

Via Marie Curie 28 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.550216 - [www.tecnogal.it](http://www.tecnogal.it) - [info@tecnogal.it](mailto:info@tecnogal.it)





FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
pon 2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



ISTITUTO PROFESSIONALE  
PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO  
"GALILEO FERRARIS"  
via Adamello n. 16 - 72100 Brindisi  
Centralino 0831/660325 - Fax 0831/692480  
Internet: <http://www.ipsiaferraris.it>  
e-mail: [BRRI010007@istruzione.it](mailto:BRRI010007@istruzione.it)

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE)

## BANDO SELEZIONE DOCENTI ESPERTI

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il testo del Programma Operativo Nazionale 2007 IT 16 1 PO 004 "Competenze per lo sviluppo" relativo al Fondo Sociale Europeo, Avviso Prot. n. AOODGAI - 4462 del 31/03/2011
- VISTE le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013 – Edizione 2009
- VISTA la delibera del Collegio Docenti del 27/10/2011 con la quale detto progetto è stato approvato, oltre ad aver stabilito i criteri di selezione;
- VISTA l'autorizzazione all'attuazione del piano integrato Prot. N. AOODGAI- 10716 del 28/09/2011 per i seguenti obiettivi:

**Obiettivo C: Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave (comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia, competenza digitale, imparare ad apprendere, competenze sociali**

- C/1 Logica Creativa (Matematica - Sede di Brindisi) 30 ore
- C/1 CAD settore meccanico (Tecnologia - Sede di Brindisi) 30 ore
- C/1 Trattamento Metalli Tecniche di Saldatura (Tecnologia - Sede di Brindisi) 50 ore

**Obiettivo G : Migliorare i sistemi di apprendimento durante tutto l'arco della vita**

- G/1 CAD 3D Disegno Assistito dal Computer in 3D (Informatica-CAD) 60

### **Emana il seguente Bando di selezione dei DOCENTI ESPERTI**

Coloro che fossero interessati alla docenza nei predetti corsi, (da utilizzarsi con contratto di prestazione d'opera), sono invitati a far pervenire presso questa scuola, entro e non oltre le ore **12,00 di mercoledì 23 gennaio 2013** la propria domanda contenente l'indicazione dei corsi per i quali si concorre alla selezione, e corredata dal curriculum vitae in formato europeo.

Si comunica che la presentazione della domanda può avvenire: o con consegna a mano presso la segreteria, o utilizzando il servizio postale, in quest'ultimo caso si precisa che fa fedede la data di arrivo, non la data di spedizione.

### Requisiti richiesti

- C/1 Logica Creativa (Matematica) Laurea specifica, o titolo equipollente, coerente con i contenuti del corso
- C/1 CAD Meccanico Laurea specifica e comprovata esperienza professionale nel settore del CAD
- C/1 Trattamento Metalli Tecniche di Saldatura (Tecnologia) Esperienza e qualificazione professionale nel settore della saldatura
- G/1 CAD 3D (Disegno Assistito dal Computer in 3D Laurea specifica, e comprovata esperienza professionale nel settore del CAD e CAD 3D

La commissione nominata, nel valutare le domande pervenute si atterrà anche a quanto indicato nella nota dell'USR-Puglia n.821 del 3 febbraio 2009 e nella delibera del collegio docenti del 1 settembre 2010, in modo da rispettare il criterio della fondatezza della qualità professionale dei candidati e le loro competenze specifiche.

Per ulteriori chiarimenti consultare il sito internet dell'Istituto visibile all'indirizzo: [www.ipsiaferraris.it](http://www.ipsiaferraris.it)

"L'attività oggetto del presente bando e dell'azione di pubblicizzazione e sensibilizzazione rientra nel Piano Integrato di Istituto, annualità 2010, ed è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "2007 IT 05 1 PO 007 F.S.E. " a titolarità del Ministero della P.I. – Direzione Generale Affari Internazionali ".

Brindisi 09 gennaio 2013

Il Dirigente Scolastico  
prof. Domenico Camarda

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



ISTITUTO PROFESSIONALE  
PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO  
"GALILEO FERRARIS"  
via Adamello n. 18 - 72100 Brindisi  
Centralino 0831/560325 - Fax 0831/592480  
Internet: <http://www.ipsiaferraris.it>  
e-mail: [BRRI010007@istruzione.it](mailto:BRRI010007@istruzione.it)

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE)

# L'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "G.Ferraris" di Brindisi

nell'ambito della programmazione dei Fondi Strutturali 2007/2013 – PON2011  
"Competenze per lo Sviluppo" Bando AOODGAI/5367 del 21/10/2009 è stato autorizzato ad  
attuare il Piano Integrato che prevede anche l'Azione:

**"G.1 Interventi formativi flessibili finalizzati  
al recupero dell'istruzione di base per giovani e adulti"**

## GRAFICA(CAD) IN 3D

*corso finalizzato a conseguire la certificazione CAD 3D (della durata di 60 ore)*

# Il corso è COMPLETAMENTE GRATUITO

*Gli esami per la certificazione CAD 3D sono OBBLIGATORI*

ed aperto a tutti i giovani adulti che abbiano già compiuto 18 anni (italiani e stranieri) e che vogliano acquisire o migliorare le competenze chiave per il possibile e auspicabile inserimento nel mondo produttivo.

Gli interessati possono presentare la domanda di partecipazione  
entro e non oltre il **8 febbraio 2013**

utilizzando il modulo opportunamente predisposto e reperibile presso la  
segreteria dell'Istituto Professionale "G.Ferraris" di Brindisi in via Adamello  
(di fronte ex ospedale Di Summa) n.18 e/o scaricabile dal sito internet  
all'indirizzo [www.ipsiaferraris.it](http://www.ipsiaferraris.it) nella specifica sezione:

**Fondi Strutturali.**

Le attività sono destinate ad un numero massimo di 20 iscritti e per la  
formazione del nucleo classe, in caso della presenza di più di 20 domande di  
partecipazione, farà fede la "data di presentazione della domanda".

"L'attività oggetto del presente bando e dell'azione di pubblicizzazione e sensibilizzazione rientra nel Piano Integrato di Istituto, annualità 2011, ed è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "2007 IT 05 1 PO 007 F.S.E." a titolarità del Ministero della P.I. - Direzione Generale Affari Internazionali".

Brindisi 09 gennaio 2013

Il Dirigente Scolastico  
prof. Domenico Camarda

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro